



EN INTERNET

Buscar:



RUMBO: Portada > Espectáculos



Se estrena en Houston una vida santa

OLIVIA BLANCO MULLINS

Con subtítulos en español, en Cinema Latino de Pasadena

Sencilla, así define Leonardo Defilippis su película *Thérèse*, sobre la vida de Santa Teresita del Niño Jesús.

MIGUEL VARELA
DEFILIPPIS HA FILMADO LA VERSIÓN MÁS PIADOSA DE LA VIDA DE LA SANTA A LA QUE EL SUFRIMIENTO LE HACÍA ACERCARSE CADA VEZ MÁS A DIOS.

Tras *The Passion of the Christ* de Mel Gibson, Defilippis quiso hacer un filme igual de dramático, pero en el que además se palpase la

personalidad de Teresita: sencilla, femenina e inocente.

La película se llevó el Gran Premio del Primer Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de México, y narra la vida de Santa Teresita de Liseux, monja carmelita que escribió su sufrida vida *Historia de un alma* poco antes de morir en 1897, a los 24 años.

"Esta película continúa el patrón que estableció *The Passion of the Christ*", dijo Defilippis. "Ambas abren la puerta a la historia espiritual".

Con 15 años, Teresa Martin entró en el monasterio carmelita tras la muerte de su madre y la pérdida de su hermana mayor a la vida religiosa.

Continuas enfermedades, incluida la tuberculosis que la mató atormentaron a Teresa, que tomó placer del sufrimiento. Su camino al cielo es el de ver a Dios en las pequeñas tareas de la vida.

El caminito de *Thérèse* ha llevado a Defilippis al Vaticano donde John Foley, presidente del concejo pontifical de comunicación social dijo que Defilippis "ha sido capaz de producir la mejor película hasta la fecha sobre su [Santa Teresita] inspiradora vida".

Pero Defilippis, católico devoto ha dirigido esta película con su espíritu religioso, lo que le ha valido algunas malas críticas.

La cinta que tuvo un presupuesto de \$1 millón fue financiada en su totalidad

con donaciones. Sin embargo, la calidad de la banda sonora, compuesta por la celista profesional y monja carmelita, Marie Therese Sokol, suena como las grandes películas de Hollywood. Según Defilippis la calidad de la película hace parecer que el presupuesto es mayor. "Muchas personas nos dieron pequeñas ayudas".

En Cinema Latino de Pasadena, donde se estrena la película este viernes, esperan continuar el éxito de las películas religiosas iniciado con el filme de Gibson.

"The Passion of the Christ fue la película que más éxito tuvo en nuestros cines", dijo Christine Alducín.

Tanto para The Passion of the Christ como para Thérèse, la estrategia de promoción de Cinema Latino es llegar a grupos religiosos.

"Aún no he podido promover esta película, pero lo haremos a través de nuestras conexiones", dijo Jorge Delgado, director de ministerio hispano de la Arquidiócesis de Galveston-Houston.

La versión subtitulada de Thérèse pretende ser el empuje de Defilippis en la comunidad latina.

"La cinta podría llegar a todas partes, pero todo depende de la aceptación del público", dijo Defilippis. *Therese se estrena el viernes 2 de diciembre en inglés, con subtítulos en español, en Cinema Latino de Pasadena.*

 arriba

Videos y Música Gratis

Videos y radio en tu PC gratis
Noticias, música, futbol y más

Películas - Gratis

13 Mil Millones Canciones, Facil
Rapidamente Bajar Musica
Ahorra !

LibrosXpress.com

Amplia selección cristiana Libros
Música DVD's Películas Forros

Editorial Vida

Todos los libros, bi
precios bajos y en

Anur

[Sobre Rumbo](#)

[Meximerica Media](#)

[Publicidad y datos de mercado](#)

[Prensa](#)

[Sitios Asocia](#)

Copyright (C) 2005 Meximerica Media Inc. All Rights Reserved.